

DOSSIER DE PRESSE



ÉDITION 2020

PRIX DU PROJET CITOYEN





L'UNSA ET LE PRIX DU PROJET CITOYEN



En 2001, L'Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes crée le Prix du Projet Citoyen, destiné à mettre en exergue les pratiques innovantes et à récompenser ce trio vertueux : Maître d'œuvre, maître d'ouvrage et maître d'usage citoyen.

L'idée d'une maîtrise d'usage objectivée et identifiée dans le process de projet, a été mise en parallèle des deux fonctions habituellement caractérisées : maîtrise d'œuvre exercée par l'architecte et maîtrise d'ouvrage.

Le projet architectural est le résultat d'un travail expérimenté en commun, d'une démocratie directe et participative, où chaque partie a un rôle à jouer pleinement, maître d'œuvre, maître d'ouvrage et maître d'usage. La démocratie participative ne se décrète pas, elle se dessine au jour le jour, ensemble. Elle nécessite un temps de parole, un temps pour se documenter, comprendre, expertiser, argumenter, imaginer, discuter.

Avec le Prix du Projet Citoyen, l'Unifa honore conjointement, sous le haut patronage du Ministère de la Culture, les acteurs de ce parcours qui ont conduit à une véritable coproduction d'un projet original où les habitants et usagers ont participé activement à l'opération, où le maître d'ouvrage a su rassembler toutes les énergies et l'architecte intégrer toute cette dynamique dans la conception de son projet.

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE DU JURY

« L'exceptionnel projet porté par l'Agence Grand Huit pour La Ferme du Rail nous a immédiatement conquis pour son absolue adéquation avec les engagements que récompensent le Prix du Projet Citoyen : initié par ses futurs habitants, exemplaire du point de vue de la mixité de sa programmation et de ses performances environnementales, tant du point de vue sociales que matérielles. Le jury a aussi voulu mettre en lumière deux autres projets remarquables: Celui de l'Usine Aerem réalisé par l'Agence Seuil Architecture et celui de La Bricole conçu par l'Atelier +1. Ces deux projets ont permis aux habitants et aux travailleurs de s'intéresser, s'animer, construire et voir l'architecture changer leur vie. Un grand bravo et un grand merci à la ténacité de ces architectes qui ont su traduire, rendre possible et rendre visible le pouvoir de l'engagement citoyen ».

Samira Aït-Mehdi, présidente du jury du Prix du Projet Citoyen 2020

Lauréate de l'édition 2019

www.la-nouvelle-agence.com

JURY DE L'ÉDITION 2020

PRÉSIDENTS DU JURY

- Samira AÏT-MEHDI, La Nouvelle Agence Architectes, Lauréat de l'Édition 2019
- Sylvain LATIZEAU, La Nouvelle Agence Architectes, Lauréat de l'Édition 2019

PARTENAIRES

- Sous le haut patronage du Ministère de la Culture
- Mutuelle des Architectes Français
- Ikos Consultant

MEMBRES DU JURY

- Evane BROU, Adjointe au chef du bureau des professions, de la maîtrise d'œuvre et de la commande architecturale, Ministère de la Culture
- Aminata KONÉ
Secrétaire Générale, La Confédération des Familles
- Jean-Marie HENNIN
Architecte & Président de l'Association «La Maîtrise d'Usage»
- Pauline POLGAR
Directrice des Rédactions, Groupe Batiactu
- Dominique GAUZIN-MÜLLER
Architecte
- Jean Michel WOULKOFF
Président de l'Unsfa
- Laure-Anne GEOFFROY
Vice-Présidente de l'Unsfa
- Marie-Françoise MANIÈRE
Présidente d'Honneur de l'Unsfa





LAUREAT 2020 AGENCE GRAND HUIT

La Ferme du Rail est un équipement solidaire de quartier autour de l'agriculture urbaine qui valorise par une production maraîchère les déchets organiques collectés.

La Ferme du Rail est née du désir d'habitants et d'associations du quartier de voir grandir un lieu qui allie agriculture urbaine et solidarité. La Ferme vise l'insertion de personnes précarisées autour d'un espace agri-urbain ouvert à tous. Son objectif est de minimiser les besoins en ressources énergétiques, alimentaires et financières par la mise en œuvre d'une économie circulaire. Elle développe des activités maraîchères en circuit court valorisant les déchets organiques de la ville. Elle s'articule autour d'une communauté de personnes en insertion et d'étudiants en horticulture de l'École du Breuil. Elle s'intègre au tissu social du quartier et génère une activité de service et de production agricole, créatrice d'emploi.

Elle est le fruit éco-conçu d'une gouvernance partagée des exploitants et des maîtres d'œuvre durant les cinq années de son élaboration. Une concertation est également organisée avec le voisinage, elle permet de les intégrer à l'aventure. Elle défend un modèle d'économie durable, sociale et solidaire, lié à l'interdépendance entre les acteurs du projet et les habitants. Elle s'appuie sur les compétences de chacun, appelées à se renforcer mutuellement, au bénéfice du quartier.

TRAVAIL D'ÉQUIPE

« Implication intense de chacun des acteurs.
Très bonne communication et grande fluidité des échanges. »

INSPIRATION

« Née du désir d'habitants et d'associations du XIX^{ème} arrondissement de voir grandir un lieu qui allie agriculture urbaine et solidarité. »

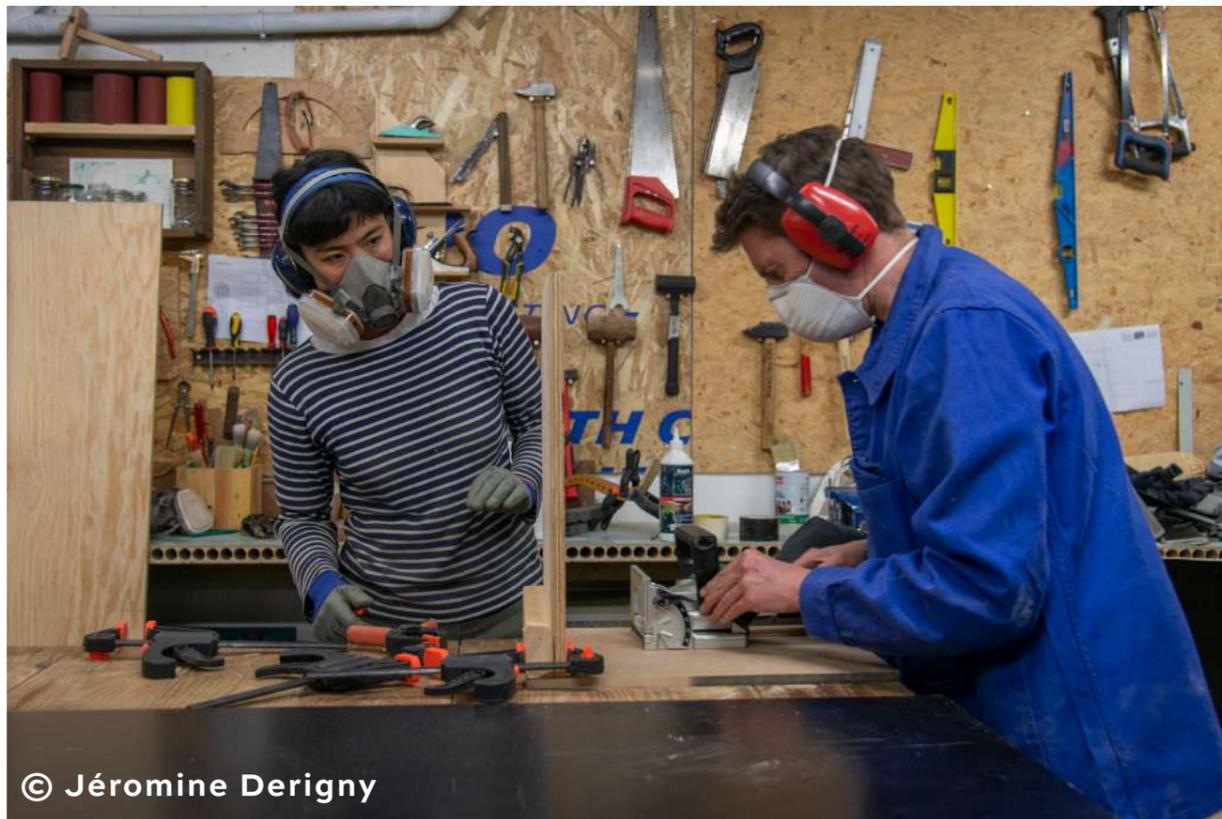
LA QUALITÉ AVANT TOUT

« Performances exemplaires des constructions de la ferme en termes de thermique, de gestion de l'eau, d'emploi de matériaux biosourcés et de réemploi, de consommations et de maintenance. »



© Myr Muratet

LA FERME DU RAIL



© Jérôme Derigny

Les activités de la Ferme s'organisent en réseaux d'échanges locaux et territoriaux.

Les fermiers proposent aux habitants du quartier un ensemble de services : collecte et traitement des déchets organiques locaux ou des invendus, maraîchage, organisation d'ateliers et de manifestations mais aussi un service d'entretien d'espaces verts sur le territoire.

Équipement de quartier accueillant tous les publics, la Ferme du Rail comprend un restaurant qui est le lieu de dégustation des produits de la Ferme et d'agriculteurs partenaires. Elle est également un lieu de sensibilisation qui répond au besoin urgent de rencontres et de discussions autour de la nature en ville et de l'alimentation alternative.

Qu'il s'agisse de la formation aux activités de maraîchage et de compostage, de l'information sur l'agriculture raisonnée ou biologique, de l'échange de bonnes pratiques autour de l'écologie urbaine, la Ferme du Rail constitue une ressource sociale et culturelle dont les habitants du quartier et l'ensemble des Grands Parisiens peuvent se saisir librement.

Maître d'oeuvre
Grand Huit Architectes

Maître d'ouvrage
Rehabail

Maître d'usage-citoyen
Associations Atoll 75,
Travail et Vie,
Bail Pour Tous.



© Myr Muratet

LA BRICOLE



MENTION DU JURY 2020

ATELIER +1

L'association Aurore a décidé de créer La Bricole dans l'un de ses centres d'hébergement situé dans la Caserne Exelmans. Elle a fait appel à l'Agence d'architecture Atelier +1 pour concevoir ce lieu.

Ouvert à tous, la Bricole est un lieu qui a pour ambition de générer du lien social par la pratique d'activités telles que la menuiserie, la métallerie, la création textile ou encore la réparation d'objets, en favorisant le réemploi et la transmission des connaissances et des savoir-faire. C'est un futur lieu ressource dans Paris pour la découverte et la formation à l'artisanat dans une démarche d'économie circulaire, cherchant à mettre en œuvre autant que possible une production plus durable et permettant également l'insertion de personnes en situation de grande précarité, via le Dispositif Premières Heures. Ce lieu est entièrement construit avec des matériaux réemployés, recyclés et permettra lors de leur mise en œuvre, la formation qualifiante de futurs artisans-ouvriers.

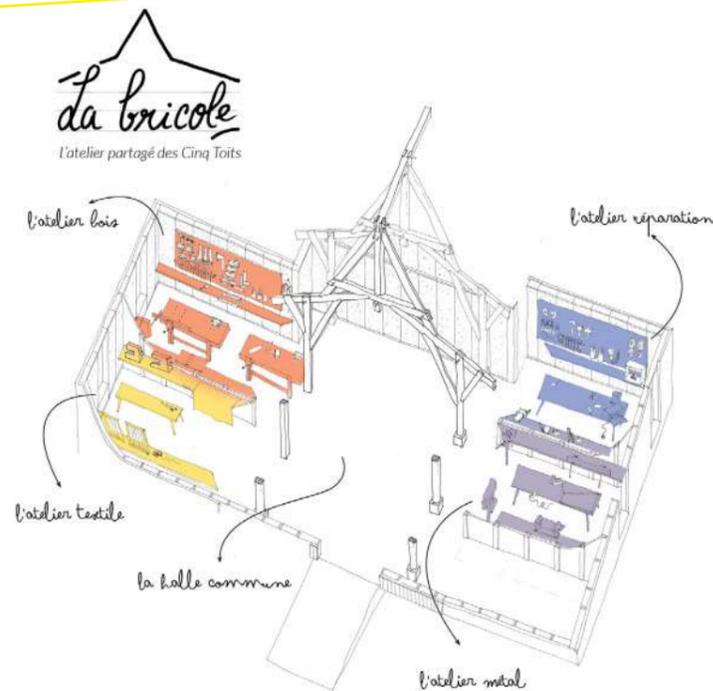
«Pendant environ 6 mois, à raison d'une réunion par semaine sur place, nous avons inventé toute la méthodologie du projet. Chantier de formation et d'insertion, réemploi maximal sur tous les lots (gros-œuvre, second-œuvre, aménagement intérieur), expérimentations de programme et analyse scientifique des cycles de vie de matériaux biosourcés».

«Lors des phases de concertation, nous avons pu mettre en place l'organisation conjointe du chantier : les résidents du centre d'hébergement ont pu bénéficier d'heures de formations à la charpente traditionnelle, encadrés par un charpentier professionnel. Nous avons pu également créer un écosystème de solidarité, en proposant notamment des cours de français en lien avec l'univers de la construction. Le programme des ateliers partagés a été évalué et mis en place pendant les études et au cours du chantier. Ainsi, le projet, à l'image de son chantier, est vécu comme un moment vivant et ouvert, d'apprentissage et d'échange de savoir-faire».

Maître d'oeuvre
Atelier d'Architecture A+1

Maître d'ouvrage
Association Aurore

Maître d'usage-citoyen
Association Les Cinq Toits



«C'est au coeur du chantier que l'expérience et les savoir-faire se construisent en même temps qu'ils se transmettent. Le chantier redevient ainsi le théâtre d'une aventure profondément humaine de production commune.»

USINE AEREM



MENTION DU JURY 2020

AGENCE SEUIL ARCHITECTURE

En janvier 2019, la SCOP AEREM a pris possession de son usine de 3700 m², destinée à accueillir 80 personnes. Ce bâtiment à énergie positive a pour enjeu d'être un outil de production "sur-mesure" et parfaitement adapté au process et aux futures extensions ou adaptations à venir. Construite en ossature bois et en remplissage paille, cette usine qui réalise des solutions mécaniques (atelier de chaudronnerie, usinage, montage...) est "bas carbone" dans une volonté de réduire son impact environnemental. Le chauffage et le rafraîchissement de l'usine se font par géothermie (sondes verticales). Le niveau BEPOS est atteint par l'ajout de panneaux photovoltaïques.



L'usine de demain c'est : mettre l'homme au coeur de l'usine. C'est aussi la capacité d'organiser les flux, de stocker, gérer et recycler les matières premières avec un impact positif sur le paysage et l'environnement... Gérer les nuisances sonores, les odeurs et la thermique du bâtiment.

Maître d'oeuvre
Agence Seuil Architecture

Maître d'ouvrage
SCOP AEREM

Maître d'usage-citoyen
SCOP AEREM



L'UNION DES ARCHITECTES

RENDEZ-VOUS AU PRINTEMPS PROCHAIN POUR LE PRIX DU PROJET CITOYEN 2021 !



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Mutuelle
des Architectes
Français
assurances

VOUS AVEZ L'AUDACE, NOUS AVONS L'ASSURANCE.

ikos
consultant

CONSTRUIRE ENSEMBLE LA CITÉ