



L'UNION DES ARCHITECTES

DOSSIER DE PRÉSENTATION

ARCHITECTURE

PAYSAGE

URBANISME

AMÉNAGEMENT

ÉDITION
2020

PRIX DU PROJET CITOYEN

Dossier de présentation et d'inscription : unsfa.fr

Date limite de candidature : 15 septembre 2020

Renseignement : ppc@unsfa.com / 01 45 44 58 45



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

MAF

VOUS AVEZ L'AUDACE, NOUS AVONS L'ASSURANCE.

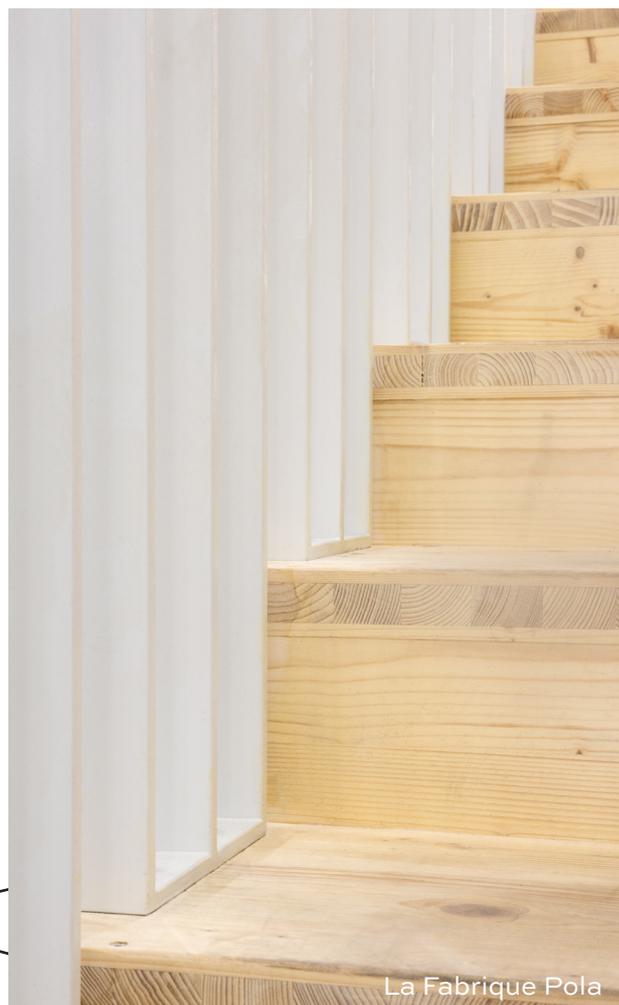
Mutuelle
des Architectes
Français
assurances

ikos
consultant
CONSTRUIRE ENSEMBLE LA CITE

L'Unsfa est une fédération de syndicats professionnels organisée de façon territoriale qui regroupe les architectes désirant confronter leurs expériences et évoluer ensemble.

En 2001, l'idée d'une maîtrise d'usage objectivée et identifiée dans le process de projet, a été mise en parallèle des deux fonctions habituellement caractérisées : maîtrise d'œuvre exercée par l'architecte et maîtrise d'ouvrage.

Ainsi naît le Prix du Projet Citoyen, destiné à mettre en exergue les pratiques innovantes et à récompenser ce trio vertueux : maître d'ouvrage, architecte maître d'œuvre et maître d'usage.



PRÉAMBULE

L'architecture est d'intérêt public. Autrement dit, l'architecture est utile à la société et nécessaire à la vie civile, c'est pour cela que le projet d'architecture est un acte citoyen.

Le projet architectural est le résultat d'un travail expérimenté en commun, d'une démocratie directe et participative, où chaque partie a un rôle à jouer pleinement, maître d'ouvrage, architecte, et maître d'usage. La démocratie participative ne se décrète pas, elle se dessine au jour le jour, ensemble. Elle nécessite un temps de parole, un temps pour se documenter, comprendre, expertiser, argumenter, imaginer, discuter.

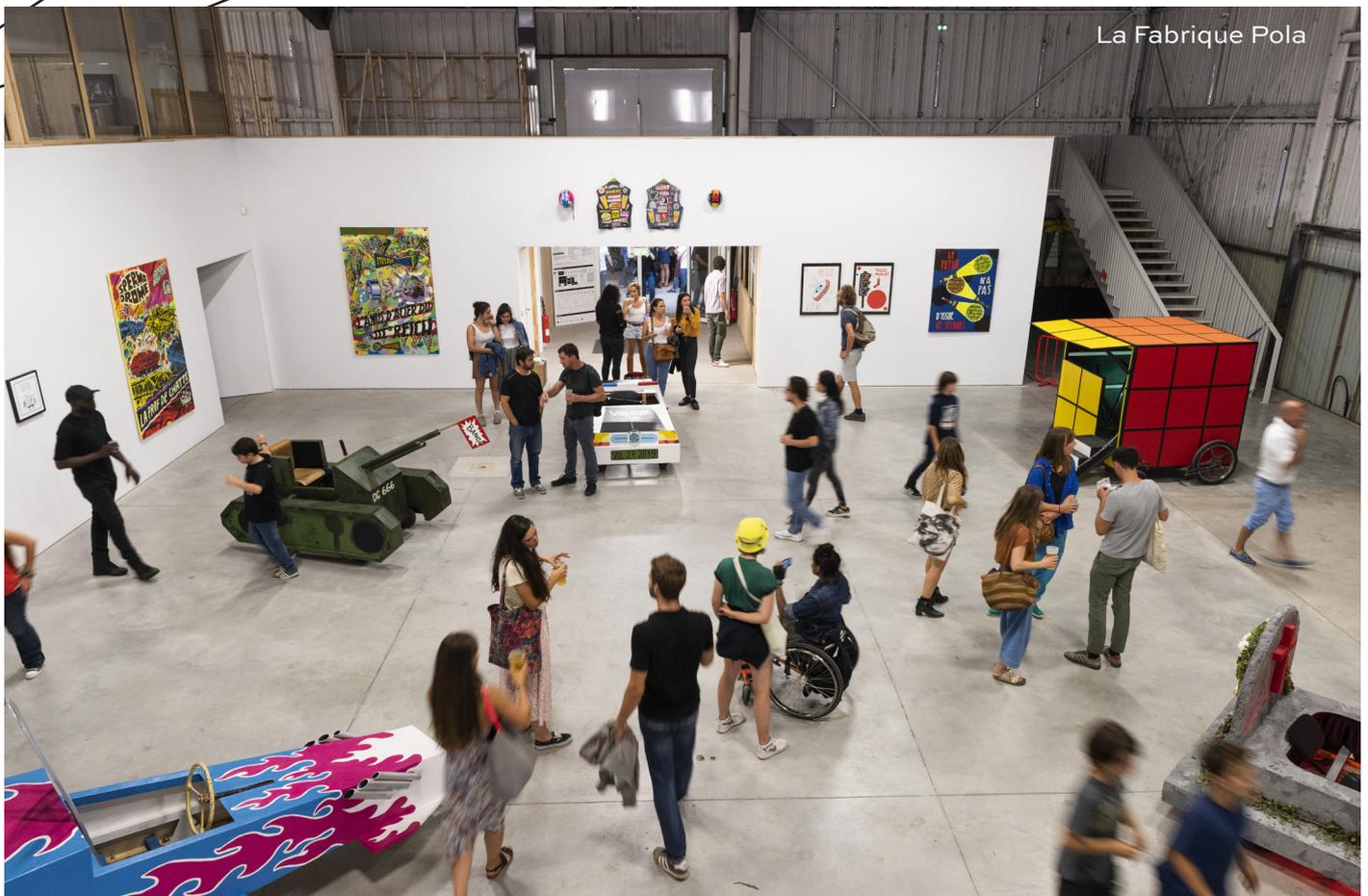
Avec le Prix du Projet Citoyen, l'Unsfa honore conjointement, sous le patronage du Ministère de la Culture, les acteurs de ce parcours qui a conduit à une véritable co-production d'un projet original où les habitants et usagers ont participé activement à l'opération, où le maître d'ouvrage a su rassembler toutes les énergies et l'architecte intégrer toute cette dynamique dans la conception de son projet.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les projets retenus à concourir sont représentatifs d'une concertation entre maître d'ouvrage (collectivité, bailleur, maître d'ouvrage privé, comité de quartiers, association), maître d'usage (utilisateur, habitant, résident) et maître d'œuvre (représenté par l'architecte avec l'appui éventuel de partenaires, tels que paysagiste, urbaniste, scénographe).

L'opération primée associe à la démarche de concertation la prise en compte de l'expression et de la qualité architecturale. Ainsi, les projets issus de concours ne peuvent pas entrer dans cette catégorie puisque le programme doit être totalement défini avant le lancement du concours.

A contrario, tous les projets de constructions neuves, d'extensions et d'interventions lourdes sur existant, dont le programme a été élaboré en totalité ou partiellement avec le maître d'ouvrage et l'utilisateur, sont retenus.



CONTEXTE ÉDITION 2019

Dans le contexte post loi ELAN dont les dispositions ont sensiblement modifié les relations entre maîtrise d'œuvre et maîtrise d'ouvrage il est important de redéfinir l'équilibre des relations entre architectes et maîtrise d'ouvrage, en identifiant et en valorisant les bonnes pratiques à même de produire, dans ce cadre renouvelé, un cadre de vie de qualité.

Les projets examinés cette année apportent la preuve que les acteurs de l'acte de construire peuvent et savent travailler ensemble, intelligemment et dans l'intérêt de tous. Ils démontrent également que l'architecture peut illustrer sa qualité à travers l'esthétique, mais qu'elle ne s'y résume pas. Face aux besoins des territoires et de leurs habitants en matière d'usage, de mode de vie, mais également aux défis relatifs à la transition écologique et aux évolutions sociétales, l'architecture a de nombreuses réponses à apporter.

C'est fort de ces convictions que le jury de l'édition 2019 du Prix du Projet Citoyen a choisi de récompenser le projet porté par La Fabrique Pola et La Nouvelle Agence - Architectes à Bordeaux.



La Fabrique Pola



La Fabrique Pola

LAURÉATS 2019

La Nouvelle Agence - Architectes est l'heureuse lauréate de l'édition 2019 avec la Fabrique Pola, maître d'ouvrage et maître d'usage-habitants des lieux. Pola est une fabrique artistique et culturelle portée par un agencement coopératif de 24 organisations regroupant 110 personnes agissant dans le champ des arts visuels.

« Ce projet, porté par une communauté d'artistes et de professionnels de l'économie créative, est le fruit de la reconversion d'un hangar sur le quai de Brazza à Bordeaux, transformé en équipement culturel accueillant ateliers d'artistes, bureaux et espaces d'exposition. En distinguant cette réalisation, les membres du jury ont souhaité reconnaître l'exemplarité de la démarche d'ouverture et d'inclusion des usagers. Le choix du jury salue également la démarche de réutilisation de l'existant adoptée par les acteurs du projet. Dans un contexte où notre société doit prendre conscience de la nécessité d'économiser les ressources, savoir réutiliser, transformer et adapter le « déjà-là » constitue un enjeu majeur.

La démarche de projet citoyen, de même que la réalisation qui en résulte, ont en effet un rôle de premier plan à jouer pour retisser la ville et du lien social. Le projet de la Fabrique Pola démontre ainsi la force de l'architecture en tant que levier actif et créatif au service de la cohésion sociale. »

Extraits du discours de Mme Evane BROU lors de la remise du prix.

LA FABRIQUE POLA

Transformation collective d'un entrepôt en fabrique artistique et culturelle...
Le projet est de créer un lieu d'implantation pérenne dans les anciens entrepôts Pargade, sur la rive droite de Bordeaux. Il convient de distinguer le maître d'ouvrage qui est l'équipe de direction portée par Blaise Mercier, du maître d'usage citoyen qui est composé de la totalité des habitants de la Fabrique Pola. Le maître d'œuvre est l'agence d'architecture La Nouvelle Agence, habitante de la Fabrique Pola depuis 2008.

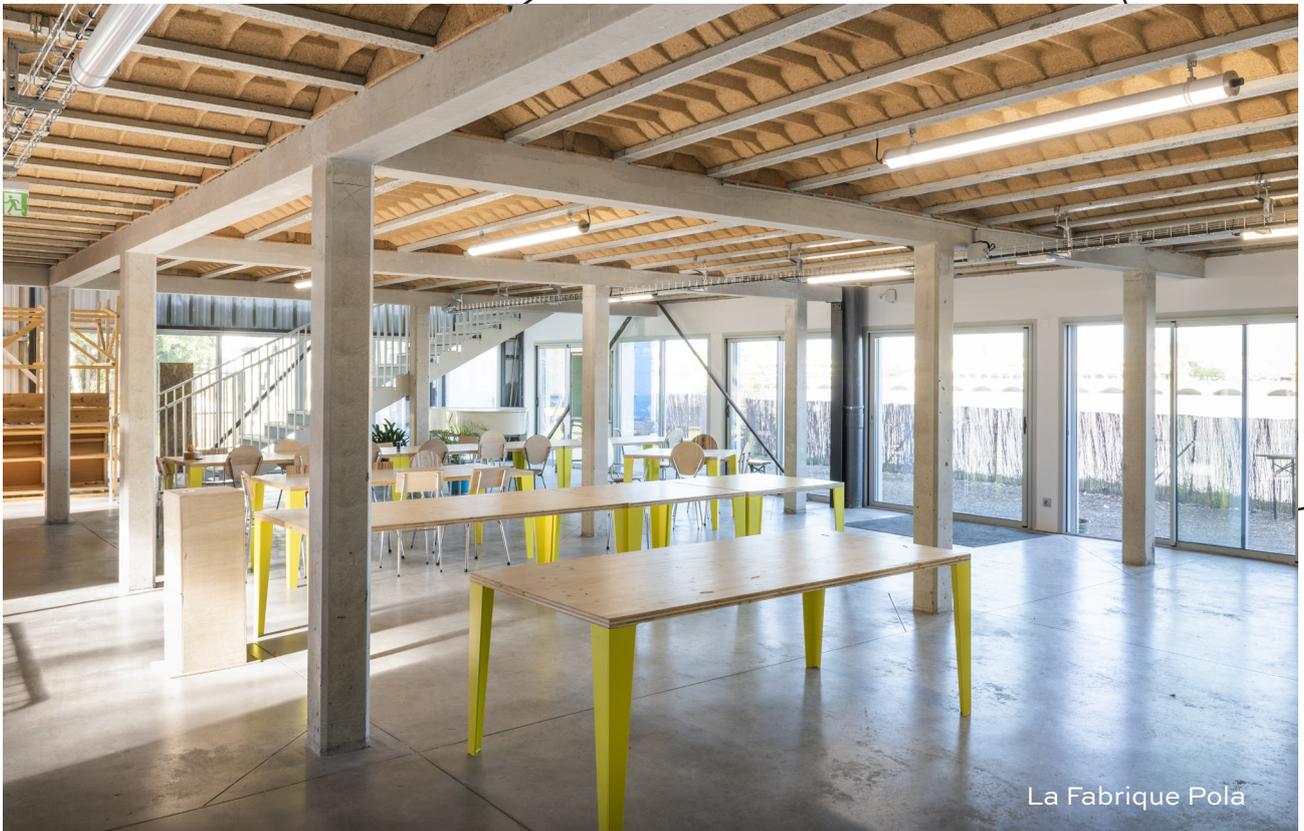
La Nouvelle Agence connaissait déjà de l'intérieur et en détails les besoins collectifs de la structure et les besoins individuels de ses habitants. Le fait que tous les intervenants participent depuis des années à l'évolution du projet a permis de mener cette concertation de sorte qu'elle aboutisse à la définition d'une vision commune du projet, tout en accédant également aux besoins spécifiques liés aux activités de chacun.

Au-delà des enjeux majeurs définis en commun (comme le fonctionnement du bâtiment dans sa globalité, l'accueil, le flux des personnes - public ou privé - ou encore la polyvalence des espaces), les architectes ont traduit les attentes des habitants par «un esprit des lieux» unique et propre à la Fabrique.

L'économie restreinte du projet a impliqué une écriture architecturale adaptée où cette condition première devient un atout, un support à la créativité et une identité pour les lieux. Son expression matérielle évoque l'opérationnalité et la modularité de l'équipement faisant de la Fabrique Pola un lieu ouvert dont on peut s'emparer simplement et sans complexe, que l'on soit là pour quelques heures ou quelques années.



La Fabrique Pola



La Fabrique Pola



Crédit photos de la Fabrique Pola : Benoit Cary

LAURÉATS

Maîtrise d'oeuvre : la Nouvelle Agence - Architectes

Maîtrise d'ouvrage : la Fabrique Pola

Maîtrise d'usage : la Fabrique Pola

JURY

- Jean-Michel Woulkoff, Président de l'Unfsa
- Jaufret Barrot, Architecte, président du jury
- Evane Brou, Adjointe au bureau professions, maîtrise d'oeuvre et commande architecturale au ministère de la Culture
- Laure-Anne Geoffroy, Vice-Présidente de l'Unfsa, Responsable du Prix du Projet Citoyen
- Christophe Bury, Secrétaire national de l'Unfsa
- Didier Chinardet, Président de l'Unfsa Île- de-France
- Moïra Gey-Smith, vice-présidente de l'Unfsa Île-de-France
- Marie-Françoise Manière, Présidente d'Honneur de l'Unfsa

PARTENAIRES

- Sous le patronage du ministère de la Culture
- Gilles Garby – Ikos Consultant
- Interfimo
- Éditions PC