
LAURÉATS DU PRIX DU PROJET CITOYEN 2019



Maître d'ouvrage : La Fabrique Pola
Maître d'oeuvre : La Nouvelle Agence architectes
Maître d'usage : Les Habitants de la Fabrique Pola

transformation collective d'un entrepôt en fabrique artistique et culturelle

Créé par l'Union nationale des syndicats français d'architectes (Unifa), le Prix du Projet Citoyen distingue un projet exemplaire issu d'une démarche concertée entre maître d'ouvrage, maître d'oeuvre et « maître d'usage-citoyen » dans les domaines de l'architecture, du renouvellement urbain, de l'espace public et de l'aménagement des territoires.

La Nouvelle Agence, architectes est l'heureuse lauréate de l'édition 2019 avec la Fabrique Pola, maître d'ouvrage et maître d'usage-habitants des lieux.

Pola est une fabrique artistique et culturelle portée par un agencement coopératif de 24 organisations regroupant 110 personnes agissantes dans le champ des arts visuels. Le projet est de créer leur lieu d'implantation pérenne dans les anciens entrepôts Pargade, sur la rive droite de Bordeaux.

Il convient de distinguer le maître d'ouvrage qui est l'équipe de direction portée par Blaise Mercier, du maître d'usage citoyen qui est composé de la totalité des habitants de la Fabrique Pola. Le maître d'oeuvre est l'agence d'architecture La Nouvelle Agence, habitante de la Fabrique Pola depuis 2008.

27 janvier 2020

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



La Nouvelle Agence connaissait déjà de l'intérieur et en détails les besoins collectifs de la structure et les besoins individuels de ses habitants. Sept réunions de concertation et des visites de chantier collectives régulières ont permis d'ajuster le projet au fur et à mesure des travaux avec des validations concertées à toutes les étapes.

L'objectif du prix du projet citoyen est de mettre en valeur, encourager et soutenir la qualité des démarches ayant permis d'associer dans la réalisation d'un projet et de façon exemplaire, l'architecte, le maître d'ouvrage et le maître d'usage. Défendre les réalisations dans lesquelles la parole et le dialogue sont des éléments constitutifs de l'acte de bâtir tout en associant à cette démarche la prise en compte de l'expression et de la qualité architecturale.

Le fait que tous les intervenants participent depuis des années à l'évolution du projet a permis de mener cette concertation de sorte qu'elle aboutisse à la définition d'une vision commune du projet tout en accédant également aux besoins spécifiques liés aux activités de chacun.



CONTACT PRESSE
Vanessa Daems
communication@pola.fr
+33 5 56 40 62 85

Au delà des enjeux majeurs définis en commun comme le fonctionnement du bâtiment dans sa globalité, l'accueil, le flux des personnes (public ou privé) ou encore la polyvalence des espaces, les architectes ont traduit les attentes des habitants par "un esprit des lieux" unique et propre à la Fabrique.

L'économie restreinte du projet a impliqué une écriture architecturale adaptée où cette condition première devient un atout, un support à la créativité et une identité pour les lieux.

Son expression matérielle évoque l'opérationnalité et la modularité de l'équipement faisant de la Fabrique Pola un lieu ouvert dont on peut s'emparer simplement et sans complexe, que l'on soit là pour quelques heures ou quelques années.

